



ГБУ РО «РЯЗАНСКИЙ ДЕТСКИЙ
САНАТОРИЙ
ПАМЯТИ В.И.ЛЕНИНА»

Д р о м о т е р а п и я
«М е щ е р с к а я
с т о р о н а»



*Надо знать
этот великий секрет жизни:
лечите душу ощущениями.*

*Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться...
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться надо...*

Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашел в лесном Мещерском краю.

Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы, любимых дум и напряженного труда.

*К.Г. Паустовский,
«Мещерская сторона»*

Дорогие гости!

ГБУ РО «РДС памяти В.И. Ленина» приглашает вас во время пребывания в нашем санатории пройти курс дромотерапии (рум. «drom» - путешествия, греч. «dromos» - расы и "дреми" - странствующий, therapēia - лечение) — лечение переменой мест, путешествиями по красивым местам.

К сожалению, вся наша жизнь построена на механизме решения проблем. И человек постоянно анализирует, пытается снять стресс и разобраться в путях преодоления проблемы самостоятельно, проводит бесконечное количество часов за раздумьями и в долгих сеансах у психотерапевта. А ему, возможно, необходимо только найти место, которое и является таким психотерапевтом.

Еще А. Эйнштейн говорил, что невозможно решить проблему на том же уровне, на котором она была создана.

Путешествие – это другая маленькая жизнь, в течение которой внутри человека мягко и плавно происходит трансформация. Из путешествий человек никогда не возвращается прежним.

Находясь в другом месте физически, он и проблемы воспринимает по-другому, и решаются они легче.

Целебное свойство путешествий определяется не престижностью направления, не дальностью расстояний, не количеством звезд отеля и не калейдоскопом достопримечательностей, а тем, как часто вы улыбались душой!

К.Г. Паустовский писал, что открыл для себя Мещерский край случайно, обратив внимание на клочок карты, в который ему завернули покупку в магазине. Его так заинтриговала эта карта, что в тот же год он приехал в Мещеру... и до конца своей жизни влюбился в этот скромный и тихий край. Эти места обогатили творчество писателя, стали источником его вдохновения.

Дорогие друзья!

Позвольте вручить вам карту-путеводитель по вдохновляющим местам Солотчи, которую многие называют воротами Мещеры.

Мы надеемся, что ваше общение сложится! И пусть Мещера не станет вам, как К.Г. Паустовскому, второй родиной, но ее поэзия обязательно принесет дромотерапевтический эффект... И ваша душа улыбнется!

Счастливого пути!

*С заботой о вас
коллектив санатория*

Достопримечательности посёлка Солотча.

Солотча — одно из самых красивейших заповедных мест России. Это любимое место отдыха большинства рязанцев и гостей города. Здесь можно полюбоваться красотой природы, подышать чистым воздухом и поправить здоровье.

Солотча подковой охватывает монастырский сосновый бор — самый старый лес на рязанской земле, его сосны в 2011-2012 годах отметили двухсотлетний юбилей. Они выросли из семян, которые дали всходы в год Бородинской битвы. Конечно, в рязанских лесах отдельные деревья могут



иметь и больший возраст, но целый лес из двухсотлетних исполинов есть только в Солотче!

Возможно, монастырский бор древнее: его полностью никогда не рубили, а потому существовать он может не двести, а пятьсот и даже тысячу лет.

Поблизости расположены многочисленные озёра и не менее многочисленные старинные деревушки и сёла, не спеша осматривать которые одно удовольствие.

Красоту Солотчи оценил еще великий рязанский князь Олег, который в XIV веке основал монастырь, находящийся на главной и единственной площади поселка.

Этот монастырь — часть истории нашей страны, очень интересной и многогранной, — русская крепость, духовный

центр русской земли, архитектурный памятник федерального значения, последняя обитель Олега Рязанского.

В конце жизни он и его супруга удалились жить в монастырь, умерли,

постриженные в монаха и монахиню,

и были похоронены здесь же. Олег был канонизирован, мощи его стали почитаемы, а само место приобрело особую святость.



В настоящее время это действующий Солотчинский Рождества Богородицы женский монастырь. Монастырь



обнесен внушительной стеной, внутри находятся две церкви — Святодуховская церковь и Надвратная церковь Иоанна Предтечи, на внешних стенах которой расположены многоцветные фрески-иконы.

АДРЕС: 390021, г. Рязань, п. Солотча, пл. Монастырская, 1а.

Тел.(Факс): 8-(4912)-28-79-37.

Запись на обзорные экскурсии по монастырю:

8-920-952-15-00

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом

автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Монастырская площадь».



В самом центре посёлка Солотча на Монастырской площади стоит один из немногих сохранившихся в нашей стране памятников В.И. Ленину. Монумент был создан скульптором Г.Д. Алексеевым из железобетона.

Примечательно, что первоначально памятник был установлен на площади Ленина в Рязани, через 20 лет был перенесён в посёлок Солотча.

АДРЕС: г. Рязань, п. Солотча, пл. Монастырская

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Монастырская площадь».

На Монастырской площади находится и галерея «Боровница», расположенная в одноименном гостинично-ресторанном комплексе.

В галерее работают три постоянных экспозиции: «В Рязани



из фондов Государственного архива Рязанской области по истории поселка Солотча.

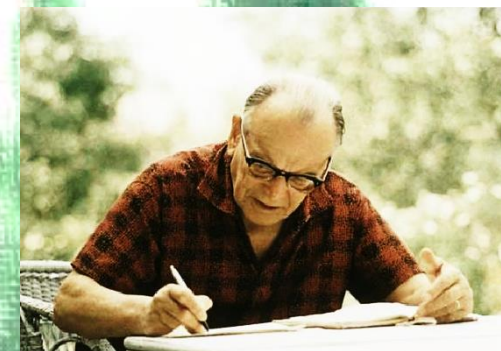
АДРЕС: г. Рязань, п. Солотча, пл. Монастырская, д. 8

Тел.(Факс): +7 (4912) 28-79-63, +7 (4912) 28-82-62

Режим работы: с 12.00. до 17.00. Выходной – понедельник.

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Монастырская площадь».

Мещера занимала особое место в творчестве писателя Константина Паустовского. С 1930 по 1954 годы Паустовский часто жил в Солотче. Прогулки по окрестностям вдохновляли Константина Георгиевича.

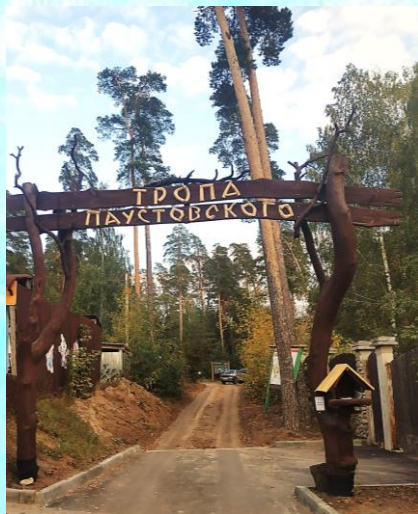


Здесь написаны произведения знаменитого «мещерского цикла».

27 июня 2019 года в Солотче были завершены работы по обустройству экологической «Тропы Паустовского».

Имеются пять вариантов туристических маршрутов протяжённостью от семи до тридцати с небольшим километров. Все маршруты промаркированы и оборудованы информационными стендами.

Отправившись по знаменитому маршруту писателя от гостиницы «Лесной бункер» (поселок Солотча, Монастырская площадь, 16) до озера Чёрного, вы встретите несколько мест, вошедших в произведения Константина Георгиевича.



АДРЕС: г. Рязань, п. Солотча, пл. Монастырская, д. 16

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Монастырская площадь». Пройти вперед по направлению движения транспорта, перед гостиницей «Лесной бункер» повернуть направо.

В Солотче немало уютных старинных деревянных домов с резными крылечками, цветными витражами.

На одной из улиц стоит дом, принадлежавший в конце XIX века известному художнику-гравёру академику, профессору Академии художеств, мастеру репродуктивной портретной и жанровой



резцовой гравюры на меди И.П. Пожалостину. Работы художника хранятся во многих музеях, как в России, так и за рубежом. Наиболее полная коллекция произведений находится в Рязанском художественном музее.

Дом был возведен в Солотче в 1880 г. по личному проекту И.П. Пожалостина. В 1992 году был открыт дом-музей художника.

И.П. Пожалостин много времени проводил в Солотче.

Здесь были созданы последние его гравюры.

В глубине сада стоит беседка и рубленая бревенчатая банька. Именно здесь Аркадий Гайдар и написал такие произведения, как: «Голубая чашка», «Чук и Гек» и «Тимур и его команда»; жили друзья



Паустовский и Фраерман,



По музею можно пройти самостоятельно или с экскурсоводом.

116-летний черешчатый дуб у дома-музея Пожалостина является объектом исторического и культурного значения, входит в реестр уникальных деревьев-старожилов, связанных с реальными историческими событиями.



Официальный статус исполину присвоила комиссия Всероссийской программы «Деревья - памятники живой природы». Дуб в прошлом столетии посадили местные школьники, с тех пор он является источником

вдохновения для художников и поэтов.

Принято считать, что дуб имеет целебные и лекарственные свойства.

Позволяет справиться с депрессиями, способствует восстановлению клеток нервной системы, оптимизирует деятельность нервных волокон и окончаний, предотвращает сонливость и усталость.

АДРЕС: г. Рязань, п. Солотча, ул. Порядок, д. 76

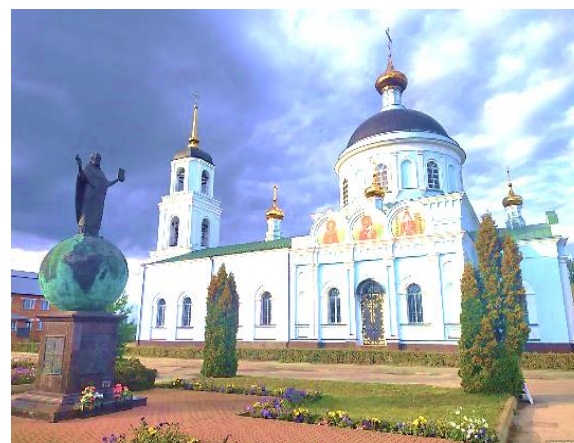
Тел.(Факс): 7 (4912) 28-82-03

Заказ экскурсий: +7 (4912) 28-75-65.

Режим работы: ежедневно с 11:00 до 19:00 (вход до 18:00), кроме понедельника и первой пятницы каждого месяца.

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Музей-усадьба И.П. Пожалостина», пройти вперед по направлению движения транспорта.

Недалеко от музея-усадьбы Пожалостина расположен Храм в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Он построен в 1843 году, закрыт в 1939 году, в 1989 году возвращен верующим.



Сегодня в Казанской церкви проходят регулярные богослужения, а церковный колокол, как и прежде, созывает прихожан на молитву в храм.



На территории церкви в 2004 году воздвигнут памятник святителю Николаю Чудотворцу. Святитель стоит с поднятыми руками на шаре, являющимся символом Земли.

АДРЕС: г. Рязань, п. Солотча, Казанская улица, 2А

Тел.: 8-920-990-29-34

Проезд: из санатория по дороге с белыми кольцами на деревьях дойти до остановки «Давыдово», на рейсовом автобусе № 22 или маршрутном такси № 110, 156, 107, 137 доехать до остановки «Музей-усадьба И.П. Пожалостина», перейти дорогу и пройти вперед.

Лысой, или Гремячей, горой называется часть высокого лесного берега, лишенная на протяжении 150 метров всякой растительности, но имеющая перепад высот порядка 20 м.



Привлекательность этого участка берега заключается в том, что с него открывается свободный вид на долину Оки,

любоваться которым всегда, а особенно в дни разлива, стекаются не только приезжие, но и постоянные жители Солотчи.

В зимнее время самые отчаянные используют Лысую гору для катания на санках и лыжах. В летнее время через нее можно пройти на песчаный пляж, который остается излюбленным местом для купания жителей и гостей Солотчи, и на родник «Троица».

АДРЕС: г Рязань, ул. Санаторий (Солотча), за домом № 23.

Проезд: от центральных ворот санатория повернуть вправо, двигаться около 500 м.



«Святой источник «Троица», привлекает посетителей более 15 лет. Все эти годы за родником ухаживает «раб божий Георгий».

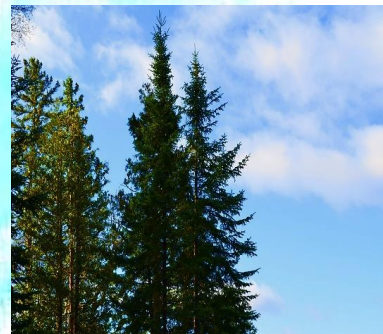
О символах, фактах и даже чудесном Георгий рассказывает всем, кто оказывается на этом берегу. Список «чудес» разнообразен: колокольный звон «из ниоткуда», благоухание под сосной «как в святых местах», выкапывание кротами символа православного креста...

Особняком в списке чудес стоят образы, которые открывались на протяжении лет на стволе обгоревшей сосны, расположенной рядом с источником. Первоначально Георгий, изучая фотографии, обнаружил на стволе сосны изображения монахов-основателей Солотчинского монастыря, затем открылись образы святителя Василия Рязанского, святых Петра и Февронии Муромских, Богородицы, Иисуса Христа. В данный момент сосна практически полностью лишилась коры и «образы» почти полностью утрачены.



Стоит отметить, что до сих пор не останавливаются споры по поводу святости и чистоты воды в источнике.

Проезд: от центральных ворот санатория повернуть вправо, двигаться около 500 м до Лысой горы. По металлической лестнице, находящейся на Лысой горе справа, спуститься вниз, повернуть направо, двигаться по тропинке к берегу реки Старица.



Я люблю Мещерский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постоянно...

... Эта тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю.



К.Г. Паустовский

